Let's Sum Up

The Twisted Roads of a Banjocentric Cyclist
A Virtual Appearance

Gérard De Smaele – GDS–CD–006, 2026
Audio CD – Liner notes – CD Cover

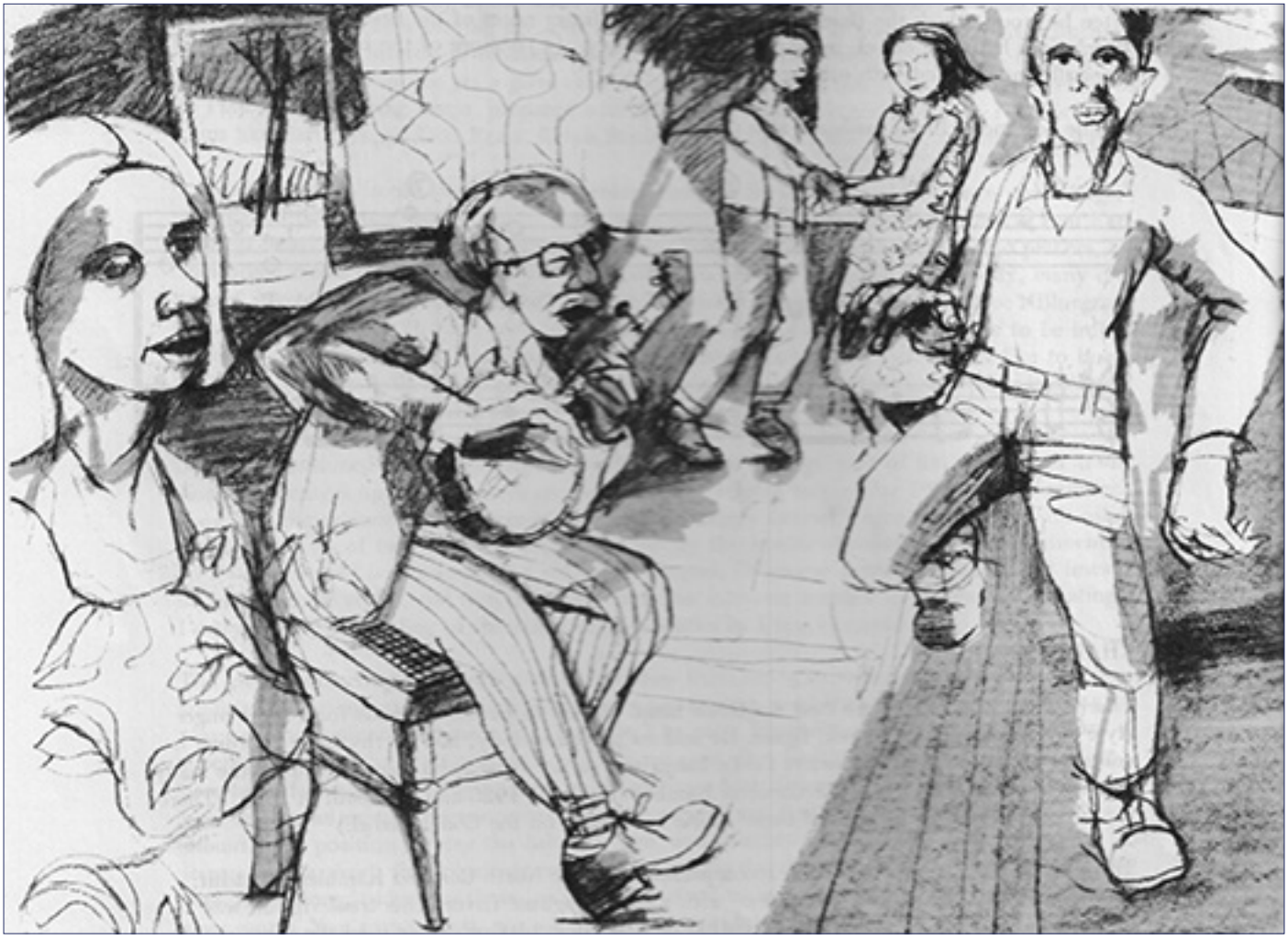
Gérard De Smaele
Let's Sum Up: The Twisted Roads of a Banjocentric Cyclist
A Virtual Appearance

Faurœulx : G. De Smaele, June 2026, 39 p.
[audio CD – liner notes – CD cover]
Copyright 2026 – Gérard De Smaele, Faurœulx, Belgium
Legal depot – KBR, Brussels – 2026 – D2026 / De Smaele Gérard / editor SABAM, Brussels, 2026
All rights reserved – Reproduction prohibited without the permission of the author

https://www.desmaele5str.be
https://www.desmaele5str.be/discographie
https://www.desmaele5str.be/old-matured-banjo

Internet Archive :
https://archive.org/search?tab=all&query=De+Smaele
https://archive.org/details/cover-lets-sum-up

Gérard De Smaele
desmaele5str@hotmail.com
+32 (0) 488 80 91 36



'*The Banjo Player*'
Dessin original de Art Rosenbaum.

Les sept perles de lune. © Ghalia Benali, 2000*

En première de couverture, cette interprétation très personnelle de l'œuvre originale de Ghalia Benali évoque parfaitement la personnalité et le parcours de Gérard De Smaele.

Éducateur physique diplômé de l'UCL, musicien, jongleur, relieur-restaurateur d'art sur papier et cycliste quotidien, les circonstances de la vie l'amèneront de 1988 à 2013 à l'atelier du Cabinet des estampes de la Bibliothèque Royale de Belgique (KBR). De sa fenêtre, Place du Musée, Il put assister en première loge à la rénovation du magasin Old England et à l'aménagement du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles, qui en 1984 avait été, au Musée Instrumental d'alors, son premier éditeur. En 2003-2004, il y présentera avec l'aide du MiM l'exposition 'Banjo !', point de départ d'une fructueuse collaboration avec l'institution. Mike Seeger, Bob Carlin, Tom Paley, Daniel Jatta, Ulf Jagfors, ainsi que Clarke Buehling seront, avec le soutien du Service culturel de l'Ambassade des États-Unis à Bruxelles, les invités d'honneur de cette exposition.

En plus de ses publications sur le banjo à cinq cordes et d'une documentation substancielle confiée au MiM, Gérard De Smaele a été depuis la fin des années 1970 un invité régulier sur les ondes des trois chaînes de la RTBF, contribuant ainsi à diffuser en Belgique la surprenante richesse de cet l'instrument.

https://www.desmaele5str.be

*En remerciant vivement l'artiste de son aimable collaboration.

https://ghaliabenali.world

‘*Les sept perles de Lune*’
Dessin original de Ghalia Benali. © 2000